

ANNEMASSE

LE MESSAGER - Genevois
Jeudi 23 septembre 2010

Christian Comelli : à fleur de peau

Christian Comelli. Artiste peintre, né en 1952 à Ambilly, vit et travaille à Gaillard. C'est tout ! Mais sauf à passer éternellement pour le fils du grand Walter en terme artistique, on n'aperçoit pas du Gaillardin qu'il ait eu besoin, autrement que par son travail, de s'étendre sur une proximité qui lui aurait ouvert bien des portes ; un travail remarqué dès 1980 au cours d'expositions personnelles et collectives en France, Allemagne, Canada, Pologne, Suisse. Le site internet de l'artiste s'étend heureusement davantage sur le cheminement qui a conduit le jeune Christian à se frayer sa propre voie dans un milieu familial baignant pleinement dans le tissu artistique de l'époque. « Quand je jette un coup d'œil sur les travaux que j'ai réalisés depuis la prime enfance, leur dénominateur commun est l'aspect expérimental



Une des œuvres actuellement exposée par Christian Comelli, à Renens, dans le pays de Vaud. (voir internet).

qu'ils contiennent tous », se souvient-il. « Les diverses techniques auxquelles j'ai recourues sont révélatrices de l'enfance, leur dénominateur commun est l'aspect expérimental

tion, depuis toujours, que le contenant agit tôt ou tard fondamentalement sur le contenu : papiers froissés, brûlés, lacérés, à une époque ; géométrie malmenée et cadrages violents, actuellement. »

Des univers nouveaux ! Pas facile à transcrire sur la surface plane d'un support, une peau même, qui ne se laisse pas malmenée ou violenter si aisément pour ouvrir sa lucarne sur les ailleurs frénétiquement pourchassés par l'aventurier braconnant leurs terres vierges. « Je pars avec l'idée, l'illusion, d'une révélation à venir, d'un territoire inconnu, et de moi-même, déjà ! » Alors on ne s'embarrasse point de bagages « J'ai toujours utilisé des matériaux qui me permettent une exécution rapide pour ne pas donner le temps aux sensations de refroidir. »

Peinture torturée à fleur de peau, débarrassée d'oripeaux et autres "enluminures" susceptibles d'en altérer le caractère, ou plutôt, la radicalité...

A.DJELLALI

<http://www.chriscomelli.fr/Pages/JCaAccueil.html>

Le Messager du 23 septembre 2010

Rester – partir

Contexte-Silo de Renens, Suisse

Exposition du 9 septembre au 2 octobre 2010

Exposition du 11 février au 19 avril 2010