



Où il est question d'esprit, de matière et...de providence

« Figure-toi, Christian, que je viens de lire par hasard – une vraie chance – une citation de Francis Ponge. Je me suis dit qu'elle devrait sûrement t'intéresser. Il est question de matière. Or, je sais combien la matière pour toi a de l'importance en tant que couche colorée, épiderme du tableau, mémoire des repentirs et des affirmations, des regrets amers et des bonheurs furtifs, des desseins avortés et des plus belles récompenses... Eh bien, écoute : « **La matière, unique providence de l'esprit** ». C'est limpide n'est-ce pas, fulgurant comme un haïku. Qu'en penses-tu ?

Christian a réfléchi un instant, puis m'a répondu : « Oui, ça me convient... Tout d'abord, **l'esprit** manifeste une intention première, et la main cherche à la concrétiser. Mais **la matière** fait de la résistance et propose sa propre solution. L'esprit accepte ou refuse ou corrige. Et cela en de continuels rebondissements. Mais le résultat n'est jamais garanti pour autant, car le mobile s'avère parfois décevant ou la matière peut déjouer les attentes. Il faut donc nécessairement une occurrence, une conjonction favorable, **la Providence**... Alors, à compter de cet instant, la matière offre en même temps son corps à ce mobile et sa tension. Ainsi, peu à peu conduite avec lucidité mais par poussées fébriles, l'œuvre s'impose comme une évidence. C'est du moins vers quoi je tends ».

Paul Wagnier
septembre 2004

Texte du carton d'invitation

Galerie 29, Evian
Exposition du 24 septembre au 13 novembre 2004